

**Барановичский государственный университет  
Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина  
Магнитогорский государственный технический университет  
имени Г.И. Носова (Россия)  
Витебский государственный университет имени П.М. Машерова  
Международный университет "МИТСО"**



**Информационное письмо  
Республиканский конкурс философских эссе  
с международным участием,  
приуроченный ко Всемирному дню философии  
«ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В XXI ВЕКЕ»**

*Целью конкурса* является развитие межвузовского научного сотрудничества в рамках Республики Беларусь и зарубежья, развитие эрудиции в области философии, формирование философской культуры мышления у будущих специалистов и магистров, выявление и развитие их интеллектуального потенциала.

В конкурсе могут принять участие студенты и магистранты учреждений высшего образования из стран-участниц конкурса.

Направления конкурса включают следующие тематические блоки проблемного поля в рамках базовых разделов философского знания:

1. Проблема происхождения человека: философский аспект
2. Критерии нравственности в XXI веке
3. Человек — главный вопрос философии в XXI веке
4. Проблема искусственного интеллекта и человеческое мышление
5. Проблема человека в работах философов XX – XXI веков
6. Человек и информационное общество XXI века
7. Сущностное определение человека и трансгуманизм
8. Гуманизм и трансгуманизм: проблема статуса человека
9. Проблема свободы воли человека в XXI веке
10. Религия в структуре мировоззрения человека XXI века.
11. Современный человек перед проблемой ценностного выбора: секулярная и религиозная перспектива.
12. Традиционная и нетрадиционная религиозность в контексте нравственно-духовных трансформаций XX – XXI веков.

### 13. Цифровизация свободы современного человека.

Рабочие языки конкурса: **русский, белорусский.**

Форма участия – **заочная (дистанционная).**

Работа может быть выполнена в соавторстве (допускается не более двух авторов). Количество работ от одного автора (соавторов) – не более двух.

#### Алгоритм участия

Для участия в конкурсе необходимо с **02 по 19 ноября 2020 года** на электронный адрес [kaf.ps@barsu.by](mailto:kaf.ps@barsu.by) выслать *общий архив конкурсных работ централизованно от каждой организации.*

**Конкурсная работа должна соответствовать следующим критериям:**

- актуальность рассматриваемого вопроса;
- соответствие содержания эссе заявленной теме;
- элементы научной новизны и оригинальности;
- стиль изложения материала;
- научный уровень;
- соответствие требований к оформлению (форматирование текста, список цитируемых источников).

Эссе должно соответствовать следующей **структуре:**

- введение, которое содержит обоснование актуальности темы, обозначает круг ранее не решенных вопросов;
- основная часть, в которой подробно рассматриваемое проблемное поле;
- заключение (с четко сформулированными выводами).

**Название файла** представлять в формате: «Фамилия первого автора работы, № направления конкурса, Буква «С» (для студентов), «М» (для магистрантов)».

#### Требования к оформлению конкурсной работы

Объем конкурсной работы: от **3-х** до **6** листов А4.

Формат текста: абзацный отступ — 10 мм; отступ для левого поля — 30 мм, верхнего, правого и нижнего — 20 мм; страницы нумеруются внизу по центру. Ориентация страниц — книжная; использование автоматических конечных и обычных сносок не допускается; использование переносов не допускается; весь текст набирается шрифтом Times New Roman; размер основного текста 14 п., вспомогательного (сведения об авторе, список цитируемых источников) — 12 п.; межстрочный интервал — 1,0. Нумерация – внизу, по центру страницы (12 пт.).

Содержание и оформление **обязательных элементов эссе:**

- *сведения об авторах на языке написания эссе*, которые включают в себя: инициалы и фамилию автора, полное название места учебы, наименование страны, адрес электронной почты для обратной связи;
- *сведения о научном руководителе* (И.О. Фамилия, ученая степень, ученое звание);
- *заглавие публикуемого материала;*
- *основной текст* (выравнивание по ширине с выделением автором необходимых частей текста **«Введение», «Основная часть», «Заключение»,** программными шрифтами («Полужирный», «Курсив»));

– библиографические списки. «Список цитируемых источников» оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1.-2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание. В пристатейном списке литературы каждый источник следует помещать с новой строки под порядковым номером. При указании электронных ресурсов следует использовать полные адреса (URL). В списке позиции перечисляются в алфавитном порядке.

*Обязательно представлять скриншот отчета о проверке на предмет заимствований (Антиплагиат, Etxt Антиплагиат, Advego Plagiatus и др.) – на последней странице конкурсной работы. К участию в Конкурсе допускаются работы, имеющие степень оригинальности не менее 70% по результатам проверки.*

### **Этапы проведения конкурса**

Конкурс проводится в три этапа:

**I** — прием заявок с приложением конкурсных материалов (со 2 по 12 ноября);

**II** — изучение материалов конкурсной комиссией (с 13 по 18 ноября)

**III** — подведение итогов и вручение наград победителям (на Всемирный день философии).

Эссе, получившие положительные рецензии и доработанные до формата статьи, могут быть опубликованы в электронном научном журнале БарГУ «Научные тенденции» (ISSN 2522-4476, РИНЦ), или сборнике научных статей «Актуальные проблемы философии и психологии: наука — практике».

### **ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ**

**И. О. Фамилия автора (ов)**

Полное наименование организации, страна  
e-mail

**И.О. Фамилия** научного руководителя,  
Ученая степень, ученое звание

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**

**Введение.**

....

**Основная часть.**

...

**Заключение.**

...

**Список цитируемых источников**

1. ...
2. ...
3. ...